

Hugo Hodiener (1886 – 1945)

Moravská Třebová dala světu řadu ceněných malířů. V letošním roce si připomínáme 130 let od narození Hugo Hodienera. Naše muzeum má ve svých sbírkách 25 jeho děl. Olejomalby, které byly restaurovány v posledních letech, poprvé představujeme právě na této výstavě.

Hugo Hodiener, tehdy vlastně ještě Hugo Hodina, se narodil v Moravské Třebové 23. března 1886. Otec byl truhlářem, matka domácí dělnice. Malý Hugo začal studovat moravskotřebovské gymnázium, ale nedokončil je. Jeho profesor kreslení Lazar Steinschneider rozpoznal talent a doporučil Hugovým rodičům nebránit mu ve studiu malířství.

Hugo odešel do Vídně, na malířskou akademii však nebyl přijat. Jeho díla ale zaujala mecenáše umělců, knížete Lichtensteina, ten, snad aby odčinil příkoří svých předků na Moravské Třebové, začal mladého umělce podporovat. Nakonec byl Hugo přijat na malířskou akademii v Mnichově. I přes podporu mecenáše si část prostředků na studium musel obstarávat prodejem svých děl či prací ve sklárně jako kreslič. V té době mu učarovaly Alpy a staly se až do konce života stěžejním tématem jeho obrazů.

Po vypuknutí I. světové války musel narukovat na frontu, byl zraněn a poslán do lazaretu v Moravské Třebové. Po uzdravení musel znovu na frontu, kde padl do ruského zajetí. Dostal se z něj až koncem roku 1917 přes Švédsko a Dánsko. Po návratu dostal dovolenou, jejíž část strávil v Moravské Třebové, během pobytu se zde seznámil se svou budoucí manželkou. Po skončení války žil ve Vídni a změnil si příjmení na Hodiener.

Dále se věnoval malířství, jeho obrazy hor vzbuzovaly velký a kladný ohlas. Vynikal smyslem pro barevnost krajiny, jeho dílům to dodávalo tajemnou náladu. Častokrát vystavoval a to i v tehdejší Československu. Z Vídně se přestěhoval do Mnichova a posléze do krásné alpské vesničky Klais nedaleko Garmisch-Partenkirchenu. Zde také po vážné nemoci 30. dubna 1945 zemřel a je zde i pohřben.