

Zpráva o činnosti Městského muzea Moravská Třebová v roce 2021

Název: Městské muzeum Moravská Třebová
Sídlo: Svitavská 18, 571 01 Moravská Třebová
Web: www.muzeummoravskatrebova.cz
E-mail: muzeum@ksmt.cz
Tel.: +420 461 544 285

Personální obsazení

Vedoucí muzea: Mgr. Monika Marhounová
Kurátor, historik: Mgr. Tomáš Thun
Kurátorka, archeoložka: Mgr. Lucie Žáková
Knihovnice, pokladní, průvodkyně: Iva Žáčková
Technik: Pavel Machálek
Údržbář, technik: Pavel Niedoba
Uklízečka: Markéta Lukáčová

Charakteristika sbírkového fondu

V roce 2002 byl sbírkový fond muzea zapsán do Centrální evidence sbírek. Sbírku Městského muzea v Moravské Třebové zapsanou pod číslem MMO/002-05-10/210002 tvoří dvanáct podsbírek – historie, archeologie, výtvarného umění, fotografií, negativů a diapozitivů, písemností a tisků, knih, militárií, podsbírka numismatická, mimoevropská, geologická a zoologická. V posledních letech je vytvářena nová podsbírka pohlednic.

Muzeum ve své stálé expozici prezentuje jednak návštěvnický atraktivní tzv. Holzmaisterovu sbírku s předměty z mecenátu moravskotřebovského rodáka L. V. Holzmaistera, posbíranými na přelomu 19. a 20. století na jeho cestách po Asii, Jihovýchodní Asii a severní Africe, a jednak několik velmi cenných předmětů z období renesance. Mezi nimi dominuje vzácná flanderská tapiserie a mramorové medailony s reliéfními portréty Ladislava z Boskovic a jeho manželky. Z konce 16. století pocházejí také epitaf rodiny Schartovy, portrét Jana z Boskovic na úmrtním loži, hákovnice, cechovní truhlice krejčích, kamnové kachle a jiné archeologické nálezy, rukopisy a staré tisky.

Muzejní knihovna

Součástí městského muzea je také veřejná knihovna, jejíž fond zahrnuje jak knihy veřejně dostupné, tak také knihy, jež jsou zařazeny do sbírkového fondu muzea. Celkový počet knihovních jednotek je 9058, celkový počet registrovaných uživatelů je 15.

Roční přírůstek do knihovního fondu byl 36 jednotek.

1. Evidence a práce se sbírkou

- V době uzavření expozic se pracovníci muzea soustředili na práci s evidencí sbírky. Oba odborní pracovníci pracovali na postupném odstraňování kdysi vzniklých nedostatků pro žádost o vytvoření podsbírký Pohlednice (760 evid. čísel) v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy.
- Vytvořili či aktualizovali 481 evidenčních karet v systematické evidenci BACH a požádali o zapsání nalezených předmětů a kompletní aktualizace (ve všech úrovních) podsbírký Výtvarné umění v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy.
- Byl dokončen převod entomologického materiálu z Městského muzea Moravská Třebová do Východočeského muzea v Pardubicích, se kterým se pojila poměrně obsáhlá administrativa a provedlo se definitivní ukončení zápůjčky.
- V tomto roce proběhla inventarizace podsbírek **Knihy a Zoologická**.

Sbírkové předměty ze sbírky moravskotřebovského muzea jsou kromě vystavených předmětů ve stálých expozicích v muzeu a na zámku také uloženy v depozitářích, buď v hlavním depozitáři pod střechou muzea, nebo v depozitáři v přízemních sklepních prostorách zámku. Vedení muzea upozorňuje zřizovatele, že v souvislosti se zákonem č. 122/2000 Sb. Zákon o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ani jeden z depozitářů nesplňuje pokyny prováděcí Vyhlášky č. 275/2000 Sb. tohoto zákona z hlediska uložení a zacházení se sbírkovými předměty ve zvláštním režimu. Oba depozitáře se dají označit pouze za provizorní.

Je nutné podnikat kroky k vytvoření adekvátních depozitárních prostor, jež budou splňovat specifika pro uložení sbírkových předmětů dle jejich materie a povahy.

Kurátoři sbírek v roce 2021 pravidelně, minimálně jednou měsíčně, kontrolovali stav sbírek a prostředí expozicích a depozitářích. Několikrát provedla kontrolu vedoucí muzea.

Restaurátorské a konzervátorské práce

Městské muzeum nezaměstnává žádného konzervátora, tím pádem je nuceno veškeré konzervátorské či restaurátorské práce realizovat dodavatelsky. Zároveň rozpočet zřizovatele nepokryje požadavky na restaurátorskou činnost, tudíž muzeum využívá možnosti dotací jak Ministerstva kultury, tak také Pardubického kraje.

V červnu 2021 byla znovu umístěna do expozice moravskotřebovského zámku vzácná flanderská tapiserie po provedení druhé etapy restaurování z dotačního programu Ministerstva kultury *ISO Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II – podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí*.

Restaurátorské práce realizované v Moravské gobelínové manufaktuře ve Valašském Meziříčí zahrnovaly čištění, doplnění chybějících vlněných útků a poškozené osnovní nitě odpovídající kvality i barevnosti klasickou restaurátorskou metodou neznatelné retuše. Došlo také ke scelení rozparků a k odstranění plátěných zpevňovacích pruhů z rubové strany i plátěné kapsy sloužící pro vložení železné tyče k zavěšení.

Tapiserie (inv. č. U 333) datovaná do první čtvrtiny 16. století patří k nejcennějším (a také k nejrozměrnějším) sbírkovým předmětům Městského muzea Moravská Třebová. Nese antický motiv Ifigenie u Taurů a zřejmě se jedná o jediný dochovaný kus z celé kolekce tapisérií zhotovených v Bruselu nebo Tournai pro Ladislava z Boskovic. Původně se nacházela na zámku v Moravské Třebové, později snad zdobila interiér radnice, kde byla po rozsáhlém požáru města roku 1844 nalezena srolovaná na půdě v hromadě trosek a sutí. Již v roce 1875 byla poprvé prezentována veřejnosti v rámci výstavy v městské spořitelně, roku 1908 se stala součástí sbírky moravskotřebovského muzea. Vzácny exponát se tehdy snažilo odkoupit muzeum v Brně, ovšem neúspěšně. Během druhé světové války se tapiserie nacházela ve vídeňské restaurátorské dílně, kde zůstala zapomenuta až do roku 1949. Tehdy došlo k jejímu znovuoživení (správcem moravskotřebovského muzea Jaromírem Plickou) a putovala zpět do Moravské Třebové. V roce 1979 byla zapůjčena Moravské galerii v Brně, od roku 1997 je zpět na svém původním místě – na moravskotřebovském zámku.

Téhož roku byly provedeny restaurátorské práce na jedné z cechovních truhlic s inv. č. 644/71, jež finančně podpořil Pardubický kraj svým dotačním titulem *Program podpory kultury a památkové péče v Pardubickém kraji na rok 2021*.

V rámci restaurátorského zásahu byly provedeny na nedatované a nespecifikované cechovní truhlici tyto činnosti:

- Částečná demontáž vyjmutím dna z korpusu, sejmutí profilových lišt, pilastrů a kování.
- Smytí odlupující šelakové politury.
- Opravu a stabilizaci popraskaných spárovek.
- Restaurování kování a doplnění chybějících částí (štítek, nýty, hřeby a klíč).
- Doplnění chybějících pilastrů.
- Napuštění dřevěných částí truhlice insekticidním přípravkem Lignofix varhany.
- Tmelení, retuše a nanesení povrchové úpravy šelakovou politurou v mírném lesku.
- Závěrečná montáž a osazení kování.

Ve sbírce městského muzea se v historické podsбірce nachází soubor 32 kusů dřevěných cechovních truhlic z časového rozmezí od 16. do 19. století různého stupně zachování. Vzhledem k tomu, že se jedná o předměty vztahující se přímo k historii města, muzeum by rádo tuto kolekci v budoucnu využilo k výstavním účelům. U valné většiny těchto sbírkových předmětů je však potřeba restaurátorských zásahů, muzeum proto programově přistupuje k postupnému restaurování tohoto souboru, z čehož se již 15 kusů podařilo zrestaurovat.

Sbírkatvorná činnost muzea

V roce 2021 nebyla realizována žádná akviziční činnost, stejně tak nebyl žádný z předmětů ze sbírky vyřazen.

Půjčky a výpůjčky sbírkových předmětů

Dlouhodobá zápůjčka:

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY, Strážnice; Soubor předmětů podsбірka Historie, podskupina Lidový oděv:

Inv. č. H 948 – Zástěra

Inv. č. H 1040 – Košile
Inv. č. H 1053 – Košile
Inv. č. H 1056 – Rukávce
Inv. č. H 1076 – Vesta
Inv. č. H 1018 – Punt

Krátkodobé zápůjčky:

- Od prosince 2020 do června 2021 byl na výstavě „Comenius 1592-1670“ pořádané Moravským zemským muzeem a konané při 350. výročí úmrtí Jana Amose Komenského ve Valdštejnské jízdárně v Praze zapůjčen renesanční dřevěný malovaný epitaf rodiny Zachariáše Schartena s vročením 1582, inventární číslo U 340.
- Na přípravě výstavy „Báječní dobrodruzi: Počátky archeologie v regionu“ Regionálního muzea v Litomyšli se podíleli také odborní pracovníci moravskotřebovského muzea. Výstava přístupná v termínu od 4. května do 13. června 2021 se věnovala počátkům archeologického bádání a významným osobnostem oboru. V jejím rámci byly vystaveny archeologické nálezy z depozitáře Městského muzea Moravská Třebová, z nichž některé byly prezentovány veřejnosti vůbec poprvé.

Mezimuzejní, výpůjční či odborná spolupráce:

- Národní muzeum, Praha
- NM, Náprskovo muzeum asijských, afrických, amerických kultur, Praha
- Státní hrad Bouzov - Národní památkový ústav
- Vlastivědné muzeum v Šumperku
- Muzeum regionu Boskovicka
- Muzeum Brněnska (Benediktinské opatství Rajhrad)
- Polabské muzeum Poděbrady
- Regionální muzeum v Litomyšli
- Městské muzeum Lanškroun
- Schönhengster Heimatmuseum Göppingen
- Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli
- Řád bratří a sester německého Domu panny Marie v Jeruzalémě

Od druhé poloviny roku probíhala jednání s vedením Národního muzea a s Náprstkovým muzeem asijských, afrických a amerických kultur k přípravě nové dlouhodobé expozice věnované staroegyptským tématům a v prosinci 2021 byla podepsaná smlouva o spolupráci a zápůjčce předmětů k dlouhodobé expozici *Příběhy stavitelů pyramid*, jejíž autorem bude kurátor sbírky Náprstkova muzea PhDr. Pavel Onderka.

Na sklonku roku pak muzeum začalo spolupracovat s Moravskou gobelínovou manufakturou ve Valašském Meziříčí a jejím uměleckým ředitelem J. T. Strýčkem na přípravě výstavy tapiserií, která byla naplánovaná na letní zámeckou sezónu 2022.

Výstavní činnost:

Stejně jako v předcházejícím roce 2020 bylo městské muzeum stíženo pandemií Covid-19, v důsledku které byl opět na několik prvních měsíců roku uzavřen veřejný muzejní provoz a muzejní aktivity směrem k veřejnosti se musely těmto okolnostem přizpůsobit. Nechtěli jsme však svoje návštěvníky zcela ochudit o připravované akce, rozhodli jsme se tak přesunout jednu z krátkodobých výstav do on-line prostoru. Byla to pro nás zkušenost nová, zajímavá, která však nemůže nahradit tolik důležitý osobní kontakt s návštěvníky.

Stálé expozice:

- Holzmaisterova mimoevropská sbírka:

prezentace předmětů, které na svých cestách posbíral na počátku 20. století mecenáš muzea a muzejní budovy, moravskotřebovský rodák L. V. Holzmaister. Tato kolekce artefaktů, předmětů denní potřeby či fotografií, pocházejících z různých koutů světa (Indie, Čína, Jihovýchodní Asie, Japonsko, Austrálie, severní Afrika) je v kontextu městského muzea mimořádně zajímavá a unikátní, zároveň obsahuje soubor staroegyptských památek, který svým množstvím představuje druhou největší kolekci ve veřejných sbírkách (po Náprstkově muzeu afrických, asijských a amerických kultur).

- Galerie Františka Strážnického:

Výstava obrazů akademického malíře Františka Strážnického (1913 – 1985), jenž byl svojí tvorbou bytostně spjat s městem a jeho okolím.

- Expozice Jak se žilo na venkově:

Sbírkové předměty etnografického charakteru, jež jsou součástí prohlídkové trasy na moravskotřebovském zámku.

Muzejní sbírkové předměty jsou součástí také zámeckých prohlídkových tras v rámci dlouhodobé zápůjčky.

Krátkodobé výstavy v roce 2021:

Necelou první polovinu roku bylo městské muzeum pro veřejnost uzavřeno. Výstavní plán už z roku 2020 byl několikrát posunován či modifikován, některé výstavy byly přesunuty do roku 2021, některé jsme se rozhodli nerealizovat vůbec.

Jak bylo předesláno v úvodu, po vzoru jiných muzeí či galerií jsme se odvážili vstoupit do virtuálního prostoru a jednu z výstav tak přiblížit návštěvníkům on-line.

Od konce května jsme pak mohli opět postupně obnovovat provoz muzea i pro veřejnost.

12. 4. - 30. 5. 2021 online - **III. ročník přehlídky amatérských výtvarníků Moravskotřebovský výtvarný salon** proběhl na našem Facebookovém profilu, kde byli od 12. 4. 2021 každý týden postupně během dvou měsíců prezentováni jednotliví účastníci přehlídky a jejich práce.

1. 6. - 30. 8. 2021 *Pavel Čech na zámku v Moravské Třebové.*

Výstava se konala vzhledem k tehdejším hygienickým opatřením v souvislosti s pandemií ještě bez vernisáže. V červnu v důsledku opatření mohli navštívit výstavu jen jednotlivci či menší skupiny osob. Výstava prezentovala průřez malířskou tvorbou posledních let známého malíře, autora dětských knih či komiksů Pavla Čecha. Vzhledem k množství zapůjčených obrazů jsme po konzultaci s autorem, rozhodli pro zámecký výstavní prostor, který nám poskytl větší prostorové možnosti.

15. 9. - 31. 12. 2021 *Šlechtický rod pánů z Boskovic, Ve znamení stříbrného hřebene.*

Tuto výstavu nám zapůjčilo Muzeum regionu Boskovicka. Vzhledem k velké spřízněnosti s tématem moravskotřebovských dějin ji naši odborní pracovníci rozšířili o část zabývající se působením rodu Boskoviců v našem městě a instalovali ji opět ve výstavních prostorách zámku. Výstavu obohatili o významný sbírkový předmět, a to renesanční křtitelnici z roku 1542. Jako stručný doprovodný tištěný průvodce výstavou byla vytvořena brožurka obsahující informace o významných sbírkových předmětech Městského muzea Moravská Třebová spjatých s rodem pánů z Boskovic, kterou dostávali návštěvníci zdarma ke vstupence. Součástí výstavy byl také interaktivní koutek pro děti s omalovánkami s motivem vzácné tapiserie ze sbírky moravskotřebovského muzea, zmenšenou replikou středověké pece i s replikami středověkých nádob a 3D brýlemi, které návštěvníka virtuálně přenesly do prostor starého boskovického hradu.

21. 9. - 19. 11. 2021 *Lumír Moučka DOPISY HLAHOLSKÉ*

Výstava prací amatérského výtvarníka Lumíra Moučky, autora řady projektů ve veřejném prostoru a krajině, jenž námět pro svou jubilejní výstavu hledal v odkazu starého slovanského písma. Výstava proběhla ve výstavních prostorách muzea v patře budovy a vernisáž se uskutečnila za účasti brněnského hudebníka a performeru Petra Váši, kurátorem výstavy byl výtvarník David Bartoň.

23. 10. 2021 - 23. 11. 2021 *Výstava grafiky Güntera Hujbera*

Výstava grafických prací Güntera Hujbera zdobila dvoranu muzea v podzimních měsících roku 2021. Tento český grafik je nositelem Ceny Vojtěcha Preissiga za rok 2020, kterou každoročně uděluje Spolek českých bibliofilů. Jeho oceněný Bestiář Guillaumea Apollinairea vydalo nakladatelství Kunštát PRO FUTURO za redakce Antonína Krejčíře. Bibliofilie byla zároveň zařazena mezi nejkrásnější knihy roku 2020. Proto jsme se rozhodli ve spolupráci se Spolkem sběratelů a přátel exlibris z Moravské Třebové tohoto autora návštěvníkům muzea představit.

11. 12. 2021 - 31. 1. 2022 *Výstava bude*

Vánoční výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ. Výstava se konala ve dvoraně muzea, kurátorkou výstavy byla výtvarnice a pedagožka výtvarného oboru ZUŠ Moravská Třebová Lucie Muchovičová. Návštěvníci muzea tak mohli během zimy shlédnout tvorbu jejích žáků různých věkových kategorií.

2. Návštěvnost:

V roce 2021 navštívilo muzejní akce celkem 1914 návštěvníků.

Vstupenky Budova muzea	Rok 2021	Rok 2020
Celkem návštěvníků (expozice, výstavy, akce)	1161	1688
Plné vstupné	309	532
Snížené (děti, důchodci)	486	600
Rodinné	148	148
Zdarma	218	408

Vstupenky Výstavy na zámku	Celkem	Plné vstupné	Snížené vstupné	Zdarma
Pavel Čech na zámku	561	258	232	71
Šlechtický rod pánů z Boskovic	192	43	83	53

K výstavám, které se konají ve dvoraně muzea a jsou přístupné veřejnosti zdarma, nemáme statistiky. Vzhledem k tomu, že v budově muzea je umístěno městské kino, máme zkušenost, že i návštěvníci, kteří jdou cíleně na filmová představení, si výstavy ve dvoraně prohlížejí.

3. Ediční činnost muzea

Oba odborní pracovníci muzea využili „covidového času“ pro badatelskou práci v rámci získávání, shromažďování a třídění historických pramenů a informací k tématům Moravské Třebové a Hřebečska navštívili tyto archivy:

- Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli
- Národní archiv, Praha
- Moravský zemský archiv v Brně
- Zemský archiv v Opavě
- Archiv bezpečnostních složek, Praha
- Státní okresní archiv Teplice
- Státní okresní archiv Olomouc
- Deutschordenszentralarchiv, Vídeň

Výsledkem pak byla odborná a ediční činnost na sborníku **Moravskotřebovské listy č. 28**, který byl vydán v prosinci.

V roce 2021 naši odborní pracovníci přispěli těmito články do MVL:

- Thun, Tomáš - Renesanční křtitelnice v Moravské Třebové. Tomáš Thun. In: Moravskotřebovské vlastivědné listy / Moravská Třebová : Městské muzeum Moravská Třebová č. 28 (2021), s. 54-59.

- Thun, Tomáš - Žáková, Lucie Páter Karl Karafiat a Moravská Třebová. Tomáš Thun, Lucie Žáková. In: Moravskotřebovské vlastivědné listy / Moravská Třebová : Městské muzeum Moravská Třebová č. 28 (2021), s. 18-37.

- Žáková, Lucie - Kamnové kachle s erbem pánů z Boskovic ze sbírky moravskotřebovského muzea. Lucie Žáková. In: Moravskotřebovské vlastivědné listy / Moravská Třebová : Městské muzeum Moravská Třebová č. 28 (2021), s. 48-53.

K závazkům ze strany zřizovatele patří také popularizační příspěvky do Moravskotřebovského zpravodaje, vždy v rozsahu cca 3 normostran, na kterých se naši odborní pracovníci autorsky podílejí. Dostupné on-line <https://www.moravskatrebova.cz/cs/o-meste/zpravodaj/>

4. Odborná muzejní služba

- Konzultace a odborná pomoc univerzitním studentům při jejich bakalářských a magisterských pracích. (Barbora Klegerová, Andrea Ballová, FF Univ. Hradec Králové, PdF Univerzita Palackého).

- Odborná pomoc (vyhledání a nachystání sbírkových předmětů, odborná textace v rozsahu 7 normostran) pro kurátora (Mgr. Miroslav Myšák) Muzea umění Olomouc při přípravě výstavy a obsáhlého katalogu "Piaristé na Moravě a ve Slezsku" (Tomáš Thun).

- Odborná pomoc (vyhledání a nachystání sbírkových předmětů, zpracování odborných textů do knihy) pro vedoucí archeologického oddělení (Mgr. Jana Němcová) Regionálního muzea v Litomyšli při přípravě výstavy „Báječní dobrodruzi: Počátky archeologie v regionu“, která proběhla v květnu a červnu 2021 (Lucie Žáková)

- 8x přepis matričního zápisu z kurrentschriftu a následně jeho překlad pro vytvoření dokladů pro Odbor vnitřních věcí (Matriční úřad) Městského úřadu Moravská Třebová (Tomáš Thun).

Statistika vyhledání informací badatelům a odpovědi na písemné badatelské dotazy:

16x odborným pracovníkům a institucím

21x laické veřejnosti

5. Interpretace a kulturně výchovná činnost

V roce 2021 neproběhly žádné muzejní přednášky zejména z důvodů nejistoty v souvislosti s hygienickými opatřeními s pandemií Covid - 19.

Projektový den „ARCHEOLOGIE NA TALÍŘI“ na ZŠ v Lanškrouně

Odborní pracovníci Městského muzea Moravská Třebová připravili ve spolupráci s učitelkami Žákovou a Pluhařovou na 20. září 2021 projektový den s názvem „Archeologie na talíři“ pro žáky 4. a 5. třídy Základní školy Bedřicha Smetany v Lanškrouně. Děti se seznámily se skladbou jídelníčku v různých obdobích dějin a se způsoby získávání a zpracování surovin. Zaujaly je zejména na dnešní

dobu netradiční až kuriózní středověké recepty. Projekt jim také umožnil spatřit a „osahat si“ artefakty ze sbírky moravskotřebovského muzea, nádoby používané k přípravě pokrmů a k jejich servírování v minulosti, a tak odhalit původní význam archeologických nálezů. Cílem projektu byla i popularizace archeologie jako vědy a v neposlední řadě bylo upozorněno na význam a nutnost ochrany archeologického dědictví. (Lucie Žáková).

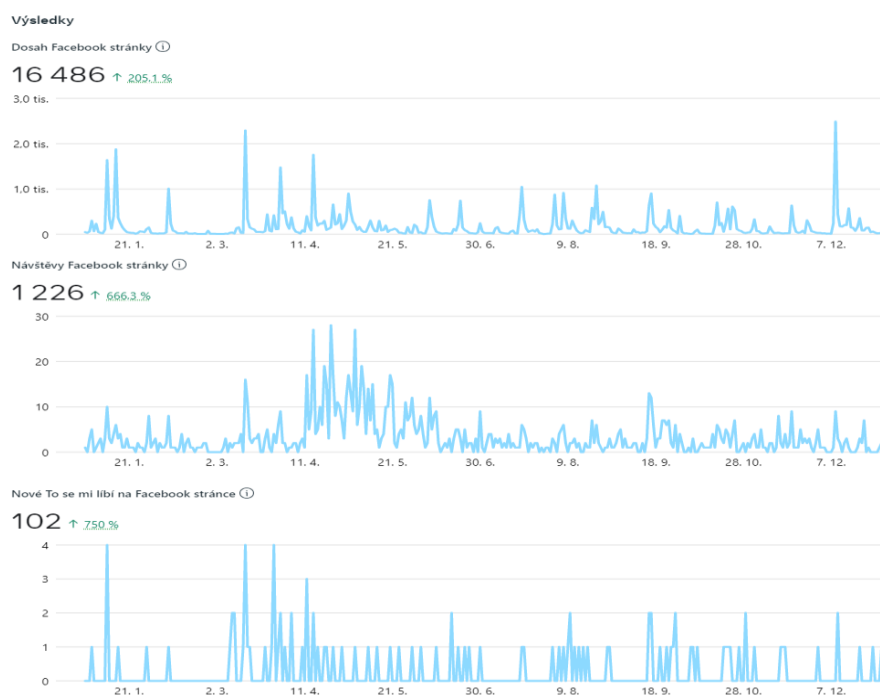
6. Propagace:

Činnost muzea je pravidelně propagována v místním tisku (Zpravodaj), dále je používána tištěná reklama v podobě plakátů, plakátovacích ploch či banneru umístěném na pěší zóně městské památkové rezervace. Svoje akce dále propaguje formou tiskových zpráv zasílaných prostřednictvím zřizovatele do ČTK.

Muzeum spolupracuje s městem Moravská Třebová, na jejich webových stránkách se také objevuje reklama na muzejní aktivity. Stejně tak Turistické informační centrum města sleduje muzejní činnost a propagace muzea je jedna z jeho náplní činnosti.

Muzeum je zapojeno také do internetového portálu Kudy z nudy a je řádným členem Asociace muzeí a galerií ČR.

Muzeu se také daří rozšiřovat okruh sledujících uživatelů na sociálních sítích - muzejní stránka Facebooku, kde tak v roce 2021 bylo zveřejněno 110 příspěvků k propagaci naší muzejní činnosti. Ze statistik vyplývá, že náš muzejní Facebook pravidelně sledovalo v roce 2021 414 uživatelů.



V rámci PR naši odborní pracovníci poskytli 3x rozhovor rozhlasové reportérce ČRo Pardubice s prezentací připravovaných výstav a akcí.

7. Granty a dotace:

- Pardubický kraj, *Program podpory kultury a památkové péče v Pardubickém kraji na rok 2021* ve výši 30% na restaurátorské práce na jedné z cechovních truhlic.
- Ministerstvo kultury, *ISO Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II – podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí*, druhá etapa náročného resturování tapiserie Ifigenie u Tauru, ve výši 44%.

8. Zhodnocení činnosti:

Vzhledem k dalšímu roku, kdy muzeum bylo nuceno přizpůsobit svou činnost pandemii Covid-19, návštěvnost ve stálých expozicích oproti roku 2020 klesla, celková návštěvnost akcí organizovaných muzeem, však byla posílena krátkodobými výstavami na zámku, kdy se ve výsledku promítla do konečného čísla 1914 návštěvníků.

V porovnání s předešlým rokem jsme tedy zaznamenali velmi mírné zvýšení. Celková čísla obou covidových let však vykazují propad návštěvnosti zhruba o 55% oproti předpandemickému období, čímž potvrzujeme celorepublikový průměr návštěvnosti v porovnání s tradičními kulturními institucemi v ČR. (viz článek Českého statistického úřadu ze dne 30. 5. 2022. on-line <https://www.czso.cz/csu/czso/navstevnost-kultury-klesla-v-prvnim-covidovem-roce-o-55>).

Muzeum se v rámci možností úspěšně popasovalo s nepříznivými okolnostmi dalšího pandemického roku. Z hlediska legislativy jsme dodrželi vše zadané, splnili jsme úkoly jak odborné, tak také v rámci prezentace a služeb návštěvníkům.

Na začátku 2021 muzeum zahájilo kroky k přípravě nové stálé expozice Mimoevropské sbírky, která by měla být podpořena dotačním titulem Evropského fondu pro regionální rozvoj, Integrovaný regionální operační program: Kulturní dědictví a cestovní ruch.

Během roku vedla vedoucí muzea spolu s ředitelkou KSMT jednání se zřizovatelem, který souhlasil s přípravou podkladů k celkové rekonstrukci muzejní budovy, která by předcházela vytvoření nové expozice. Díky těmto jednáním se tak podařilo učinit první kroky směrem k rekonstrukci budovy muzea s novou expozicí. Součástí rekonstrukce by mělo být vytvoření nové pokladny pro muzeum, šatny pro návštěvníky a edukační místnosti. Tyto kroky by pak měly vést k rozvoji prezentační činnosti muzea, edukačních aktivit a zkvalitnění služeb pro návštěvníky.

Pro zřizovatele by to znamenalo zejména zvýšení turistického ruchu nejen města, ale celého regionu.

Tento text je součástí Výroční zprávy 2021, která je v plné míře publikována na webových stránkách naší zastřešující organizace Kulturních služeb města Moravská Třebová <https://www.ksmt.cz/prakticke-info/ke-stazeni/>.