Eduzeum

v muzeu může být zábavě!

Manuál pro návštěvníka:

V muzeu jako doma!

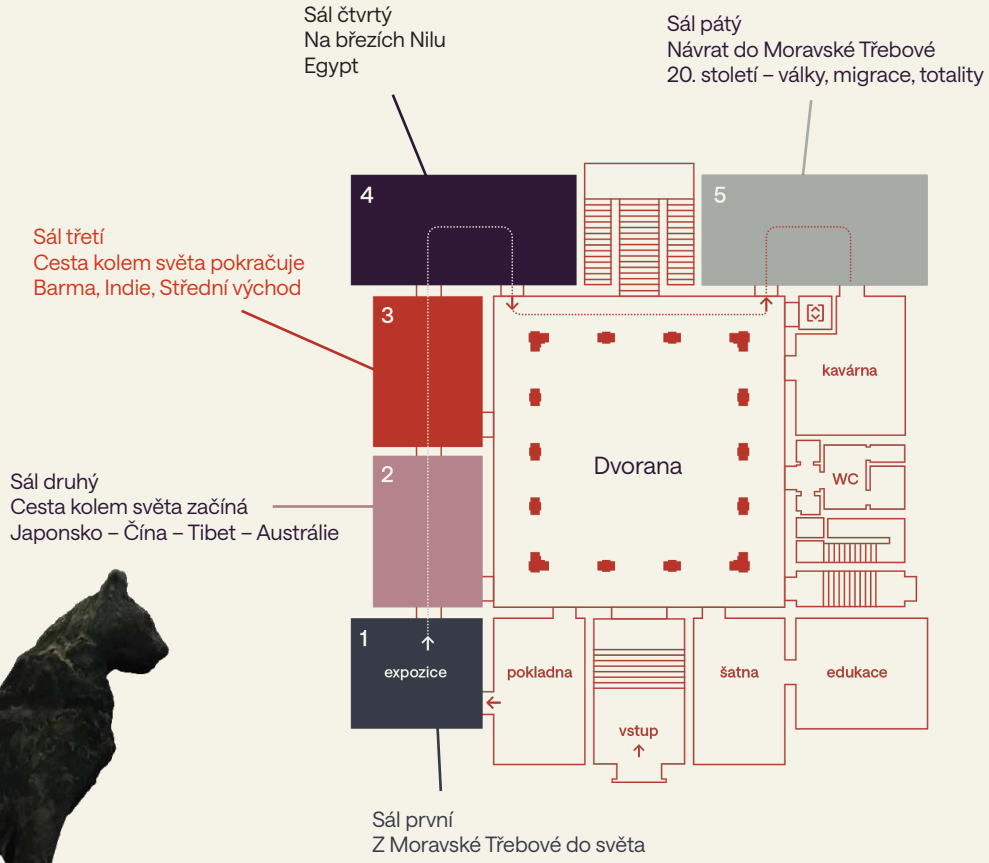
Staň se průvodcem snadno a rychle.

Vhodné pro všechny věkové kategorie.



V muzeu se skrývá spousta předmětů z dávných časů, určitě ale nevíte, který z předmětů je nejstarší. Pokud s naší mumijkou Hereretkou podniknete tuto cestu expozicí, zjistíte, kde se ukrývá nejstarší exponát muzea. Sbírej písmena z textu, zapisuj si je do kroužků a na konci budeš znát správnou odpověď.

Sleduj barvy sálů, pomohou ti v orientaci.



Úvod dvorana:
Zde si řekneme na úvod některé zajímavosti o samotné budově muzea a o jeho mecenáši:

Fakta: Budova tohoto muzea (postavena v r. 1904–1906) vznikla především díky finanční podpoře Ludwiga Vincenze Holzmaistera, který ji určil pro své mimoevropské sbírky z cest po světě.

Otázka: uhádneš, která houba navštívila tohle muzeum?

A) Muchomůrka
B) Holubinka
C) Dřevomorka



Zapiš si 3. písmeno ze správné odpovědi.

Zajímavost: V 70. letech bylo kvůli dřevomorce muzeum uzavřeno a dočasně se přestěhovalo do zámku.

Teď něco málo o mecenáši tohoto muzea.





Fakta: Ludwig V. Holzmaister byl rodák z Moravské Třebové, obchodník, cestovatel a významný mecenáš místního muzea. V mládí odešel do USA, kde se úspěšně prosadil jako obchodník v New Yorku. Díky svému majetku mohl podnikat dlouhé cesty po světě, z nichž do rodného města posílal předměty z Asie, Afriky i dalších částí světa. Právě pro tyto sbírky nechal v letech 1904–1906 postavit novou budovu muzea, která slouží dodnes.

Zajímavost: Během návštěvy Egypta získal i slavnou mumii mladé ženy, která patří k nejcennějším exponátům muzea.

Otázka: Jak tento moravskotřebovský rodák přišel k mumii?

A) Koupil ji u obchodníka
B) Vykopal ji
C) Daroval mu ji Tutanchamon

Fakta: Opravdu ji koupil v obchodě. Mumii Hereret získal Ludwig V. Holzmaister během své cesty po Egyptě kolem roku 1912. Pravděpodobně ji zakoupil v Káhiře od amerického obchodníka se starožitnostmi Ralpha Huntingtona Blancharda.

Do tajenky se ti bude hodit 2. písmeno z názvu země, kde Holzmaister koupil mumii.

Zpět k Moravské Třebové

Úkol: Najdi na dobové mapě (je datována krátce po roce 1945) budovu muzea.



Správná odpověď je číslo 19.

Přesuneme se do 1. místnosti (antracitová neboli černá).

Sál první

Z Moravské Třebové do světa



Téma: lidé a čas

Doporučení: Tuto místnost procházejte zleva doprava.

Fakta: Vidíme zde portréty významných elit. Nejprve portréty Habsburků.

Úkol: Najdi v místnosti portrét královny.

Správná odpověď: Marie Terezie, poznáš ji podle panovnické koruny, najdeš ji na obraze?

Poté přecházíme ke druhé stěně, na které najdeme portréty významných měšťanů. Zajímavým spojovníkem je zde portrét Karla Giskry. To byl moravskotřebovský rodák, poslanec Říšské rady a ministr vnitra Předlitavska, který se setkal s císařem, ale zároveň nás přivádí k poslední části, odkazující na původní Wondrazimmer. Zde vidíme portréty rodiny Wondrů, se kterými byl Karl Giskra v příbuzenském vztahu: dědeček Karla Giskry a pradědeček Ludwiga Holzmaistera byl stejný člověk . Dále přicházíme k interaktivnímu portrétu Ludwiga Vinzenze Holzmaistera, mecenáše muzea. Zde si nech povyprávět příběh samotného Holzmeistera pomocí jeho avatara.

Interaktivní prvek: avatar Ludwiga Holzmeistera.

Úkol pro menší děti: najdi znak Moravské Třebové.
Pro starší: najdi v místnosti kuriózní exponát.

Nachází se zde:
- schránka na srdce J. J. Wondry,
- cop babičky s krucifixem L. V. Holzmaistera

Do tajenky se ti bude hodit písmeno Y.

Spoj exponáty s předměty, které s nimi souvisí.

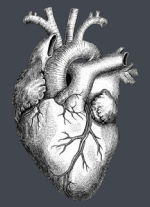


Znak Moravské Třebové





Portrét Marie Terezie





Schránka na srdce



動物

Japonsko – Čína – Tibet – Austrálie

Téma: fauna světa

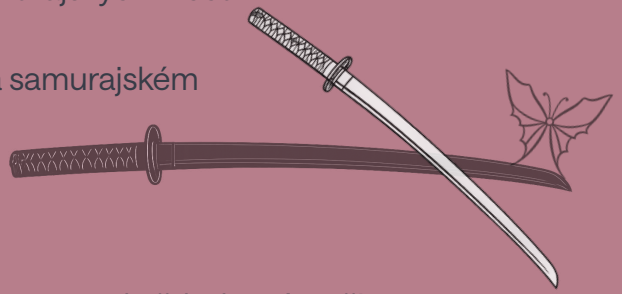


Fakta: V této místnosti se ukrývá spousta zvířat, najdi je a objevuj s námi Asii z pohledu zvířecí říše. Jsou zde vystaveny sbírky, které L. V. Holzmaister nashromáždil během své cesty kolem světa, kterou absolvoval v letech 1902–1905.
Uspořádání expozice následuje trasu Holzmaisterovy cesty. Přesuňte se do japonské části.

Japonsko

Fakta: Japonsko se stalo jedním z nejdůležitějších „sběratelských“ zastavení celé cesty. Do Moravské Třebové přivezl Holzmaister mimo jiné soubor samurajských mečů.

Úkol: Pomož naší mumijce na samurajském meči najít motýlka.



Čína

Fakta: Holzmaister věnoval pozornost každodennímu životu v čínských městech, místním zvykům i kontrastům. Z **Číny** také získal řadu předmětů, především kovové rituální náčiní a keramiku, které později obohatily moravskotřebovskou sbírku.

Úkol: V této sekci hledej kovovou sošku čínského boha, kde se ukrývá želva.



Sál druhý

Nepál

Úkol: Najdi zde božstva se zvířecími hlavami.

Fakta: Najdeš ho na chrámové lampě zvané Névárská lampa (mosaz, přelom 19. a 20. století, Nepál, Káthmándské údolí). Je to rituální mosazná lampa v hinduistickobuddhistickém stylu s postavou Ganéši, hinduistického boha moudrosti, štěstí a odstraňování překážek. V zadní části se nachází vícehlavý had nága chránící menší sedící postavu (pravděpodobně Buddhu). Spojení těchto motivů je typickým projevem náboženského synkretismu u národa Névárců žijících v Nepálu v oblasti Himálaje.



Úkol: Přiřaď předmět ke správné zemi:

samurajský meč	Japonsko
kovová soška boha	Čína
rituální mosazná lampa	Nepál
bumerang	Austrálie





Zapiš si 3. písmeno země, ze které pochází rituální mosazná lampa.
A poté 4. písmeno ze země, odkud pochází bumerang.

Sál třetí

Barma, Indie, Střední východ



Téma: zvuky světa

Fakta: V této místnosti se vydáš na cestu po dalších zemích, které navštívil Ludwig V. Holzmaister, a to Barma (dnešní Myanmar), Indie a Střední východ. Pozorně poslouchej zvuky a sleduj obrazy.

Úkol 1 – Zvuk gongu
Najdi stanoviště s gongem a poslechni si jeho zvuk. Můžeš si jej dokonce stáhnout do mobilu pomocí QR kódu.

Otázka:
Jaký pocit v tobě zvuk gongu vyvolává?

Klid

Napětí

Radost

Fakta: Myanmar (dříve Barma) ukrývá bohatou tradici vyprávění příběhů obrazem. Barmské parabaiky, malované lepore-la z počátku 20. století zachycují výjevy z dvorského prostředí. Rozkládací obrazový pás umožňoval sledovat příběh postupně, podobně jako dnešní komiks nebo filmový pás.

Zapiš si poslední písmeno tohoto odstavce.



Sál třetí

Úkol 2: Pozoruj na projekci parabaiku:
Co se na obrázku děje?
- Jezdecký průvod,členové dvora a ceremoniální shromáž dění.
- Královské procesí se slonem a vozem.
- Rozsáhlejší ceremoniální scéna se slony, vozem a pavilonem.



Poslouchej:
Co ti zvuky připomínají?
Jaké pocity v tobě vzbuzují?
Najdi:
Jaká zvířata vidíš?

Úkol 3 – Poslech pod zvukovou sprchou
Postav se pod zvukovou sprchu a zaposlouchej se do nahrávky islámského obřadu.

Otázka:
Je zvuk:
- zpěv/modlitba
- zvuky nástrojů

Úkol 4 – Hledej
Podívej se na exponáty v místnosti. Který z nich podle tebe nejvíce souvisí se zvukem?
Napiš jeho název:

Do tajenky se ti budou hodit písmena K, É

Egypt

Téma: největší poklad muzea Hereret

Zapiš si první písmeno řeky, která protéká Egyptem.

Fakta: V průběhu druhé cesty po Egyptě V letech 1911 a 1912 získává Holzmaister pro muzeum také jeden z našich největších pokladů – staroegyptskou mumii ženy zvanou Hereret v kartonáži a dvojité rakvi.

Úkol: „Hieroglyfická zpráva“ Pomocí interaktivní tabule napiš jméno této ženy. HERERET. Všimni si, že podobné znaky najdeš na kartonáži v místě jejich nohou.

Fakta: Hereret je jedním z nejvzácnějších exponátů Městského muzea v Moravské Třebové. Jde o mumii mladé ženy ze starověkého Egypta, která žila přibližně před 2 800 lety. Je uložena ve zdobené dvojité rakvi, která patří k nejkrásněji dochovaným staroegyptským památkám v českých sbírkách. Díky modernímu vyšetření se podařilo zjistit více o jejím životě i podobě jejího obličeje.

Prozkoumej více: O zkoumání samotné mumie se dozvíš z projekce. „Jak jsme scanovali mumii”





1,2,3,4.....49!

Sál čtvrtý



Úkol: Staň se kurátorem sbírky a spočítej exponáty:

Být kurátorem sbírky není jednoduchá věc, musíš mít pod dohledem spoustu exponátů, které je třeba očíslovat, pomoz našim kurátorům a spočítej exponáty.

Kolik najdeš vešebtů?
K čemu slouží?



Fakta: Tyto sošky se vkládaly do hrobek k zemřelým, protože měly v posmrtném životě symbolicky pracovat místo svého majitele. Egypťané věřili, že vešebt ožije a pomůže zesnulému při úkolech v záhrobí.

Do tajenky se ti bude hodit písmeno Á

Otázka: Kolik najdeš skarabů?
K čemu slouží?



Fakta: Skarab byl ve starověkém Egyptě posvátným symbolem života, znovuzrození a ochrany. Egypťané si všimli, jak brouk kutálí kuličku, spojovali ho s pohybem slunce po obloze. Proto se skarab často objevoval jako amulet, který měl svému nositeli přinášet štěstí a chránit ho v životě i po smrti.

Návrat do Moravské Třebové

Téma: cestování časem

Fakta: Pátá místnost ukazuje, jak se život v Moravské Třebové během 20. století dramaticky měnil. Návštěvníci se seznámí s obdobím první republiky, druhé světové války, socialismu i změnami po roce 1989. Expozice přibližuje osudy místních obyvatel, uprchlíků, umělců i každodenní život v době velkých historických zvratů.

Fakta: Budeme cestovat od první světové války po současnost. Myslíte si, že malé město jako Moravská Třebová mohlo být ovlivněno světovými dějinami?
Jak se podle vás projeví válka nebo politika velmocí v životě obyčejného města?



Postupuj místností chronologicky, jak šel čas.
- první světová válka → vojáci a zákopový život
- meziválečné období → nové obyvatelstvo, Rusové, kulturní život
- druhá světová válka → okupace a posílení německého nacionalismu
- po roce 1945 → odsun Němců a nové osídlení
- socialismus → Kuba, Sovětský svaz, Severní Korea
- po roce 1989 → proměna společnosti, demokratizace

V této místnosti sledujte pět různých vlivů, které se do Moravské Třebové promítly:

německý vliv – původní obyvatelstvo, válka, odsun
ruský vliv – emigranti a pravoslavná kultura
český vliv – nově příchozí obyvatelstvo po 2. sv. válce
severokorejský vliv – mezinárodní vztahy studené války
kubánský vliv – socialistické umění a propaganda

Sál pátý

Úkol: Najděte v místnosti předmět, který nejvíce vypovídá o tom, že Moravská Třebová byla součástí světových dějin. Vysvětlete proč.

Do tajenky se ti bude hodit slovo, které dokončí větu:
Literatura, propaganda i umění často odráželo hodnoty a nálady své ____ (doplň).

→ ʎqop

Úkol – Vymysli příběh podle obrázku z bajky od Rostislase Loukina.
Podívej se na obrazy od Rostislase Loukina inspirované ruskými bajkami. Zkus si představit, co se na obrázku právě odehrává. Co na nich vidíš za postavy? Vymysli krátký příběh nebo pohádku a zkus přidat i poučení, které by si z ní mohl čtenář odnést.





Tajenka:

Správná odpověď je: **EGYPTSKÉ NÁDOBY.**
Nejstarší exponáty muzea jsou egyptské nádoby nakádské kultury staré více než 5 000 let. Tyto nádoby z čediče pocházejí z období starověkého Egypta a připomínají počátky jedné z nejstarších civilizací světa. Najdeš je v expozici Egypta.



Úkol: Jako bonus navíc zkus vymalovat podle skutečnosti reliéf Madony s dítětem. Je totiž známá věc, že sochy bývaly často polychromované (barevné) a jak šel čas, tak se barva ztratila. Na tomto příkladu vidíme krásně zrestaurovanou podobu reliéfu.



Madona s dítětem
Maletínský pískovec, barevná polychromie
Přelom 18. a 19. století



Jak se máme v muzeu chovat?

Je zakázáno jakkoli poškozovat sbírky i jiný majetek zejména:
- dotýkat se vitrín a vystavených předmětů, pokud k tomu nejsou určené,
- psát nebo malovat po zdech a stěnách nebo je jinak poškozovat,
- rušit hlukem (hudbou, nepovoleným zpěvem, reprodukovanou hudbou, hlasitými projevy a podobnou činností) návštěvníky či výklad průvodce,
- odhazovat odpadky mimo odpadkové koše.

Fotografování vystavených exponátů ve výstavních prostorách je povoleno výhradně pro osobní potřebu a to bez použití blesku a stativu. Filmování, pořizování audio záznamů je zakázáno.

Co dál nabízí muzeum?

V muzeu bude k zakoupení tištěný průvodce a také si můžete stáhnout audioguide do vašeho mobilního zařízení.

Eduzeum

Naše Eduzeum nabízí spoustu edukačních programů šitých na míru všem věkovým skupinám.
Edukace si můžete objednat na tel. č. 605878799 nebo na bartosova@ksmt.cz

Otevírací doba muzea:

Září – červen
Úterý – Pátek: 10:00 – 12:00 | 13:00 – 16:00
Sobota – Neděle: 13:00 – 17:00
Letní prázdniny
Úterý – Pátek: 10:00 – 12:00 | 13:00 – 17:00
Sobota – Neděle: 10:00 – 12:00 | 13:00 – 17:00

městské muzeum
moravská třebová