MĚSTSKÉ MUZEUM

Název: Městské muzeum Moravská Třebová
Sídlo: Svitavská 18, 571 01 Moravská Třebová
Web: www.muzeummoravskatrebova.cz
E-mail: muzeum@ksmt.cz
Tel.: +420 461 544 285

Personální obsazení
Vedoucí muzea: Mgr. Monika Marhounová
Historik a archivář, kurátor podsbírek: Mgr. Tomáš Thun
Archeoložka a historička, kurátorka podsbírek: Mgr. Lucie Žáková
Knihovnice, pokladní, průvodkyně: Iva Žáčková
Technik: Pavel Machálek
Údržbář, technik: Pavel Niedoba
Uklízečka: Markéta Lukáčová

Charakteristika sbírkového fondu
V roce 2002 byl sbírkový fond muzea zapsán do Centrální evidence sbírek. Sbírku Městského muzea v Moravské Třebové zapsanou pod číslem MMO/002-05-10/210002 tvoří dvanáct podsbírek – historie, archeologie, výtvarného umění, fotografií, negativů a diapozitivů, písemností a tisků, knih, militárií, podsbírka numismatická, mimoevropská, geologická a zoologická. V posledních letech je vytvářena nová podsbírka pohlednic.
Muzeum ve své stálé expozici prezentuje jednak návštěvnicky atraktivní tzv. Holzmaisterovu sbírku s předměty z mecenátu moravskotřebovského rodáka L. V. Holzmaistera, posbíranými na přelomu 19. a 20. století na jeho cestách po Asii, Jihovýchodní Asii a severní Africe, a dále sbírku předmětů vztahující se k historii města a regionu. Mezi nimi dominuje vzácná flanderská tapiserie a mramorové medailony s reliéfními portréty Ladislava z Boskovic a jeho manželky. Z konce 16. století pocházejí také epitaf rodiny Schartovy, portrét Jana z Boskovic na úmrtním loži, hákovnice, cechovní památky, kamnové kachle a jiné archeologické nálezy, rukopisy a staré tisky.

Muzejní knihovna
Součástí městského muzea je také veřejná knihovna, jejíž fond zahrnuje jak knihy veřejně dostupné, tak také knihy, jež jsou zařazeny do sbírkového fondu muzea. Celkový počet knihovních jednotek je 9116, celkový počet registrovaných uživatelů je 12.
Roční přírůstek do knihovního fondu za rok 2023 nebyl vyčíslen z důvodu odchodu knihovnice Ivany Žáčkové do důchodu v říjnu 2023.
Zpracování knihovního fondu za rok 2023 bude vytvořen novou novým odborným pracovníkem muzea (kurátorem podsbírky knih), kterého muzeum plánuje přijmout v průběhu roku 2024.

EVIDENCE A PRÁCE SE SBÍRKOU

Během roku 2023 proběhla inventarizace podsbírky Geologická - celkem 2.216 evidenčních čísel (dle zákona č. 122/2000 Sb.), která byla řádně dokončena dne 31. 12. 2023.

V roce 2023 bylo do CES přidáno 765 evidenčních čísel (podsbírka Pohlednice) a zároveň bylo v CES schváleno vyřazení celkem 722 evidenčních čísel, a to v podsbírce Fotografie. Jednalo se o nápravu omylu zápisu do CES z doby předchozího vedení muzea.

V dubnu 2023 prošla revizí podsbírka Militária, kterou provedl v rámci mezimuzejní spolupráce Mgr. Jan Tetřev z Východočeského muzea Pardubice.

Kurátoři také pravidelně monitorovali uložení podsbírek v depozitáři a stav jeho vnitřního prostředí.

(!) Vedení muzea zde upozorňuje na nevyhovující podmínky depozitního prostředí pro muzejní sbírkové předměty ve stávajícím depozitáři v podkroví muzejní budovy. Především z důvodu značného výkyvu teplotních rozdílů a vlhkosti v rámci střídání letního a zimního období, a to zejména ve střešních rizalitech, kde jsou výkyvy obou veličin největší a zároveň vysoká prašnost a výskyt škůdců. Zároveň poukazuje na naprosto nevhodné uložení předmětů konkrétně pro sbírku textilií. Textilie jsou z velké části pověšeny na ramínkách oproti správnému muzejnímu způsobu uchovávání textilu, který má být deponován v horizontální poloze, bez dopadu UV záření, chráněn proti škůdcům.

Akviziční činnost
Muzeum přijalo celkem 7 předmětů do sbírky. Do přírůstkové knihy byly zapsány získané předměty pod těmito evidenčními čísly:

H1/23 - Odznak k otevření české školy v MT a olověné poštovní plomby
H2/23 - obraz: Gustav Tauschinsky, Bez názvu (kvaš, nedatováno. Pohled na křižovatku Jevíčská, Bránská, Gorazdova)
H3/23 - litografie: Wilhelm Horn: ženich a nevěsta ve hřebečském kroji (litografie, 1837)
H4/23 - písemnost: Ručně psaná zpráva o situaci Němců v MT ze dne 28. 8. 1946
H5/23 - album fotografií: Soukromé album neznámého vlastníka zachycující jeho blízkého přítele ak. mal. Fr. Strážnického
H6/23 obraz - Autoportrét Františka Strážnického. Nedatováno, olej na plátně.
H7/23 Fotoalbum „Mein Arbeitsdienst“, soukromé fotografie ze 40. let 20. století
Náklady na nákup sbírkových předmětů činily celkem 21 300 Kč.

Restaurování předmětů:

K restaurování byly vybrány předměty pro chystanou etnografickou expozici Hřebečska. Celkový počet restaurovaných předmětů byl jedenáct. Většinu tvořily předměty etnografického charakteru, jako jsou krojové součástky - opasky vyšívané pavím brkem,

sotůrek, špencr a bursa. Restaurování textilních a kožených předmětů provedla restaurátorka Zuzana Červenková z Bakova. Toto restaurování bylo podpořeno dotací z Pardubického kraje.
Dále byly restaurovány dva obrazy z podsbírky Výtvarné umění: Portrét muže a ženy (pendant). Restaurování provedl restaurátor Mgr. Lukáš Koval, PhD.

Za rok 2023 celkové náklady na restaurování činily 199 000 Kč.

MEZIMUZEJNÍ VÝPŮJČNÍ, ODBORNÁ ČI METODOLOGICKÁ SPOLUPRÁCE

Městskému muzeu se i nadále daří vzájemný network se spřátelenými paměťovými institucemi rozvíjet a udržovat (viz Výroční zpráva 2022), v roce 2023 jsme navázali další plodnou spolupráci s Muzeem J. A. Komenského v Uherském Brodě a s Českým muzeem stříbra v Kutné Hoře.

Městské muzeum provedlo celkem 79 badatelských úkonů (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)

V rámci přípravy etnografické expozice o Hřebečsku jsme také navázali spolupráci s Etnografickým ústavem Moravského zemského muzea v Brně, se kterým jsme se zapojili do projektu *Tradice v obrazech.* Jedná se o multimediální projekt, který prostřednictvím fotografií s doprovodnými texty seznamuje veřejnost s krásou a příběhy lidových krojů.
Z této spolupráce pak vzniklo několik velkoformátových fotografií historických hřebečských krojů. (viz níže sekce výstavy).

Zápůjčky:

Celkem bylo zapůjčeno 181 evidenčních čísel do jiných paměťových institucí. (viz závěrečné zhodnocení).
Konkrétně to byly instituce:

- Hrad Bouzov – kolekce kolekci kamnových kachlů vyrobených na arcivévodovu zakázku pro řádový hrad Bouzov a textové panely z výstavy uskutečněné v moravskotřebovském muzeu na jaře roku 2022.
- Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě - předměty pro výstavu Na březích Nilu, dále pak orientální část Holzmaisterovy sbírky.
- Městské muzeum a galerie Svitavy – předměty pro výstavu Hřebečsko známé a neznámé
- Muzeum stříbra v Kutné Hoře – staroegyptské předměty (dlouhodobá zápůjčka).

Publikační činnost:

- Moravskotřebovské vlastivědné listy č. 30

Jako každý rok vyšlo v úvodu roku 2024 další číslo Moravkotřebovských listů - odborného periodika, věnujícího se regionálním historicko-vlastivědným tématům, jehož 30. ročník kurátoři Mgr. Lucie Žáková a Mgr. Tomáš Thun připravili k vydání.

Kromě MVL publikovala také naše archeoložka a historička Mgr. Lucie Žáková články s názvem:

- "Osobnosti archeologie na Moravskotřebovsku" (v "Innocenc Ladislav Červinka a jeho doba", sborník příspěvků z konference Dějiny archeologie v českých zemích a na Slovensku, Olomouc 13.- 15. září 2022)
- "Žákovský archeologický kroužek působící při moravskotřebovském muzeu v 50. a 60. letech 20. století" (v "Učitelé a archeologie", kolektivní monografie vydaná Národním pedagogickým muzeem v Praze).

PRÁCE S VEŘEJNOSTÍ

Výstavní činnost:

Muzeum bylo v roce 2023 otevřeno pro veřejnost do srpna 2023.
K tomuto datu je zde uveden soupis výstav a akcí pro veřejnost, včetně statistik.

- VÝSTAVA NA ZÁMKU **„ZIMNÍ TŘEBOVÁ“** 9. 2. – 31. 1. 2023

Do konce ledna 2023 trvala výstava zahájená v prosinci předešlého roku. Prezentovala přehlídku obrazů a fotografií místních autorů, kteří zachytili pohled na Moravskou Třebovou s její zimní atmosférou.

- VÝSTAVA VE STŘEDISKU ČESKO-NĚMECKÉHO POROZUMĚNÍ **„ALOIS CZERNY A ARCHEOLOGIE“** 1. 2. – 31. 3. 2023

Ve spolupráci se Střediskem česko-německého porozumění Walthera Hensela jsme připravili výstavu přibližující významnou moravskotřebovskou osobnost Karla Czerneho. Výstava byla zaměřena zejména na jeho působení v oblasti archeologie.
Součástí otevření byla také přednáška autorky Mgr. Lucie Žákové k osobnosti K. Czerneho jako archeologa.

- VÝSTAVA V MUZEU **„NEDOKONČENÁ DÁLNICE VRATISLAV-BRNO-VÍDEŇ“** 21. 3. 2023 – 18. 6. 2023

Výstava Nedokončená dálnice Vratislav Brno Vídeň připomněla průběh a okolnosti stavby tohoto unikátního válečného projektu s přihlédnutím k regionu Moravskotřebovska. Součástí výstavy byly také předměty a archivní materiály, které se nachází ve sbírkách našeho muzea. V rámci vernisáže proběhla také přednáška autora výstavy Ing. Tomáše Jandy s aktualizovanými informacemi k průběhu stavby dálnice zejména z okolí Linhartic a Rozstání.

- INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA NA ZÁMKU **„MUŽ, KTERÝ ZASTAVIL ČAS“** 10. 5. – 18. 6. 2023

Interaktivní výstava pro děti a dospělé, která hravou a interaktivní formou přibližovala principy animačních strojů před nástupem filmu. Výstavu autorsky připravilo studio OP&K, umělecká dvojice Pavla Šnajdarová a Ondřej Malý.

● VÝSTAVA VE DVORANĚ „**JELENOVI-LITOGRAFIE: litografické práce Oldřicha, Veroniky a jejich dcery Františky Jelenových“.** 19. 5. – 27. 8. 2023
Tradičně ve spolupráci se Spolkem přátel ex libris i letos jsme uspořádali výstavu grafiky ve dvoraně muzea. Tentokrát byla představena pražská rodina výtvarníků, kteří se věnují každý trochu jinak svému oboru. Zahájení výstavy se konalo v rámci festivalu Muzejní noc 2023.

● **MORAVSKOTŘEBOVSKÁ MUZEJNÍ NOC** 19. 5. 2023
I v roce 2023 se městské muzeum zapojilo do každoročního festivalu muzejních nocí. Tématem bylo 100. výročí úmrtí mecenáše našeho muzea L. V. Holzmaistera.
K tomuto výročí naši kurátoři připravili venkovní panelovou výstavu o životě a cestách L. V. Holzmaistera, jež rovněž zahájila Muzejní noc 2023.
Součástí programu byla také vernisáž litografií umělecké rodiny Jelenových, přednáška egyptologa a afrikanisty PhDr. Pavla Onderky z Náprstkova muzea v Praze a následné promítání filmu Cesta kolem světa z hollywoodské produkce z roku 1958.

● VÝSTAVA V MUZEU PROJEKT **„TRADICE V OBRAZECH“** 20. 6. – 27. 8. 2023.
Výstava velkoformátových fotografií, která proběhla v letní muzejní sezóně, je součástí obsáhlého projektu s názvem Tradice v obrazech. Tento projekt má za cíl zmapovat a ukázat krásu a variabilitu historických krojů z regionů, které nejsou veřejnosti až tak dobře známé jako například kroje z jihomoravských oblastí a primárně se zaměřují na oblasti Čech či původní německo-jazyčné regiony. Realizátorem projektu je tým spolupracovníků známého fotografa Václava Šilhy, držitele ocenění Czech Press Photo 2012 v kategorii Příroda a životní prostředí.
K fotografiím projektu tak přibyly také fotografie místních historických krojů Hřebečka z regionu Moravskotřebovska, Svitavska a Lanškrounska.

● VÝSTAVA NA ZÁMKU **VENDULA CHALÁNKOVÁ: ILUSTRACE NEJEN „S OBYŠEM“.** 23. 6. – 26. 9. 2023

Výstava, uspořádaná na zámku pro léto 2023 představila návštěvníkům zámeckých výstavních prostor brněnskou vizuální umělkyni, performerku, malířku, ilustrátorku, autorku filmových animací, autorku hraček, výšivek a šperků pod značkou Zvrhlý vkus. Svým dílem patří Vendula Chalánková mezi nejvýraznější současné české výtvarnice a je zastoupena v sbírkách našich prestižních výstavních domů. Výstava na zámku představila její ilustrátorskou tvorbu, inspirovanou brněnskými velikány a jejich dílem jako je G. Mendel, J. Těsnohlídek, L. Janáček či J. Skácel. Návštěvníci si mohli prohlédnout kolekci koláží inspirovaných Liškou Bystrouškou a životem J. G. Mendela, na kterých spolupracovala se slovenským umělcem Jánem Obyšovským.

- festival **DNY ARCHITEKTURY** 5. 10. 2023 Městská radnice

Muzeum se v roce 2023 přihlásilo do festivalu Dny architektury, který se každoročně koná na přelomu září a října a v mnoha městech po celé republice a přibližuje obyvatelům i návštěvníkům významné architektonické památky či stavby našich sídel.
Akce tak přiblížila významnou rekonstrukci budovy městské radnice na konci 50. let, kde byla použita unikátní konstrukční technologie, vynalezená týmem odborníků z okruhu docenta

Cigánka z VUT Brno. Tato pilotní technologie zachránila radniční věž před zřícením a byla pak využita opakovaně na dalších rekonstrukcích historických objektů.
V rámci této akce proběhla přednáška doc. Ing. Petrem Cikrleho, PhD. z fakulty Stavební VUT Brno, který posluchačům přiblížil ojedinělou záchrannou akci z technického hlediska, historický význam radnice pak prezentoval Mgr. Tomáš Thun.

Přednášková činnost:

L. Žáková: Alois Czerny a archeologie (1. 2. 2023) Středisko W. Henzela
T. Janda: Nedokončená dálnice Vratislav-Brno-Vídeň (23.3. 2023) kinosál muzea
L. Žáková, T. Thun: Páter Karl Karafiát a Moravská Třebová (5. 4. 2023) Středisko W. Henzela
P. Petr: Německé letecké spolky na Hřebečsku a jejich osobnosti (3. 5. 2023) Středisko W. Henzela
P. Onderka: L.V. Holzmaister jako sběratel (19. 5. 2023) kinosál muzea
T. Thun: Baumann von Waldstrass aneb kterak synek moravskotřebovského punčocháře ke šlechtictví přišel (7. 6. 2023) Středisko W. Henzela
P. Petr: Letecké dny na Hřebečsku 1914-1918, Středisko W. Henzela
P. Cikrle, T. Thun: Unikátní rekonstrukce moravskotřebovské radnice na přelomu 50.- 60. let 20. století. Městská radnice
L. Žáková: Adolf Janisch, učitel, muzejník, archeolog (11. 10. 2023) Středisko W. Henzela

L. Žáková také provedla dvakrát přednášku pro posluchače Univerzity třetího věku, kde se věnovala víc jak stopadesátileté historii muzejnictví v Moravské Třebové a jejím osobnostem.

V měsíci červenci provedl historik Tomáš Thun tradiční komentovanou přednášku o historii města pro bývalé pracovnice závodu Hedva.
V září pak proběhla stejná komentovaná přednáška pro pedagogy místních škol.

Na podzim muzejníci vytvářeli program pro historické praktikum dle požadavků místního gymnázia.

Statistiky návštěvnosti:

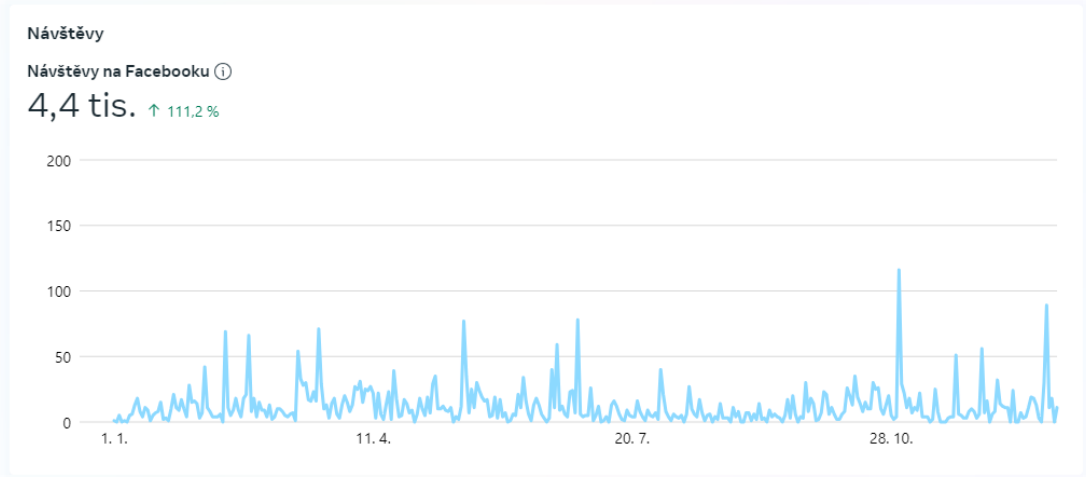
Vstupenky	**Rok 2021**	**Rok 2022**	**Rok 2023***
Celkem návštěvníků	1161	1882	3754
Plné vstupné	309	410	1147
Snížené (děti, důchodci)	486	547	1031
Rodinné	148	159	193
Zdarma	218	766	1383

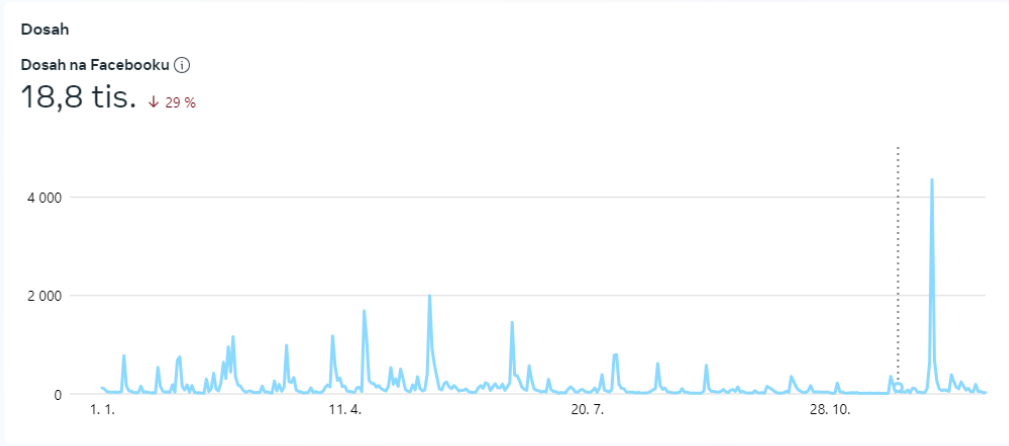
*Do celkové statistiky je také započítána návštěvnost námi organizovaných výstav na zámku. Naopak zde nejsou zahrnuty počty návštěvníků přednášek a návštěvníků výstav ve dvoraně muzea, které jsou vždy volně dostupné v době otevření muzejní budovy (včetně návštěvníků kina).

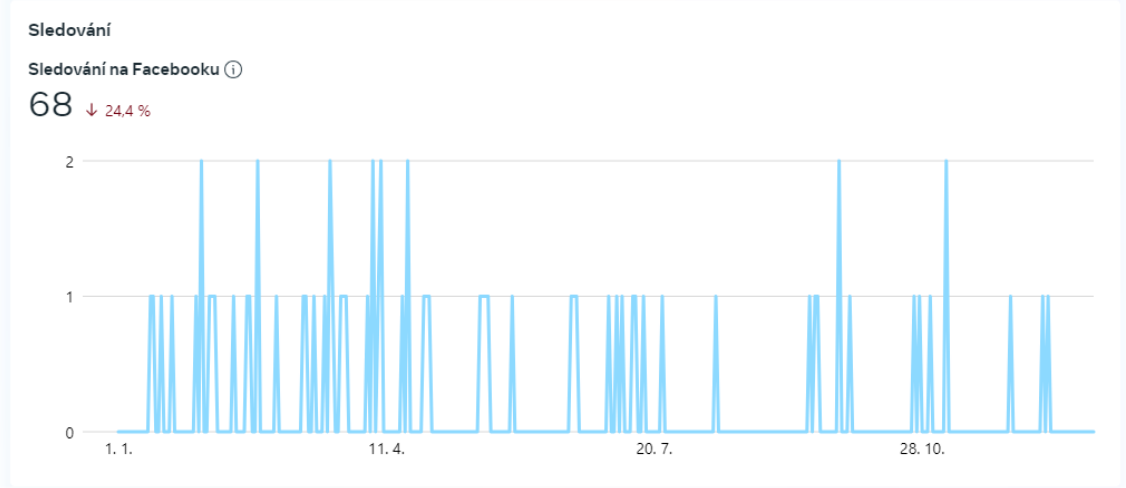
Propagace:

Činnost muzea je pro místní obyvatele propagována zejména v místním tisku (Zpravodaj), dále je používána tištěná reklama v podobě plakátů, plakátovacích ploch či banneru umístěném na pěší zóně městské památkové rezervace. Svoje akce dále propaguje formou tiskových zpráv zasílaných buď prostřednictvím zřizovatele, nebo vlastní iniciativou do ČTK. Muzeum spolupracuje na propagaci s městem Moravská Třebová, na jejich webových stránkách se také objevuje reklama na muzejní aktivity. Stejně tak s námi spolupracuje Městské informační centrum (MIC).
Muzeum je řádným členem Asociace muzeí a galerií ČR a je zapojeno také do internetového portálu Kudy z nudy, kde svoje akce také inzeruje.
Muzeu se také daří rozšiřovat okruh sledujících uživatelů na sociálních sítích – naši muzejní stránku Facebooku sleduje rozšiřující se počet uživatelů, díky službě Google Analytics muzejní web zaznamenává rovněž větší počet sledujících či vyhledávajících informace o našich službách. Pravidelně také poskytujeme rozhovory do regionálního rozhlasu ČRo Pardubice.

Roční statistiky FB stránky:







Komentář:
Z roční statistiky sociální sítě Facebook vyplývá, že muzejní profil navštěvuje o cca 111% návštěvníků oproti předešlému roku. Pozice dosahu a sledování mírně poklesly, což přičítáme menší aktivitě na FB ve druhé polovině roku 2023 z důvodu přípravy na stěhování muzea.

Investiční projekty

Řešené projekty:

- Dotace z rozvoje venkova (PRV)

Poskytovatel: Státní zemědělský investiční fond (SZIF)
Hlavní příjemce: Kulturní služby města Moravská Třebová
název: **Nové vybavení muzea v budově Latinské školy**
registrační číslo 22/007/19210/453/200/003255
garant: Městské muzeum Moravská Třebová
řešitel: MgA. Marie Blažková, ředitelka KSMT, Mgr. Monika Marhounová, vedoucí muzea
období projektu: 2022-2023
Tento projekt byl dílčí částí projektu řešeného zřizovatelem, jenž v rámci rekonstrukce městské historické budovy tzv. Latinské školy hledal využití pro tuto budovu. V červnu 2023 byla stavební část rekonstrukce dokončena, a muzeum tak získalo prostor na přípravu stálé etnografické expozice v patře a přesun kanceláří z budovy městského muzea. Práce na etnografické expozici začaly v měsíci září a pokračovaly do dalšího roku. Otevření expozice bylo naplánováno na březen 2024.
Autorem muzejní expozice byla Mgr. Lucie Žáková, historička, archeoložka a kurátorka sbírek městského muzea; autor návrhu expozice je Ing. arch. Martin Šimek. Dodavatelem a realizátorem expozice je Expoline AT s.r.o.

- Dotace z Ministerstva pro místní rozvoj Integrovaného regionální operačního programu 2022-2027 MUZEA – SC 4.4 (ITI).

Projekt: **Obnova objektu muzea v Moravské Třebové a vytvoření nové expozice**
hlavní příjemce**:** město Moravská Třebová
registrační číslo**:**
garant projektu: Městské muzeum Moravská Třebová
řešitelé: MgA. Marie Blažková, ředitelka KSMT, Mgr. Monika Marhounová, vedoucí muzea
období: 202-2026

Cílem projektu je rozšíření a modernizace expozic, včetně provedení nezbytných stavebních úprav v celém objektu, zahrnujících nové podlahy, opravu zázemí a pokladny, zajištění bezbariérovosti, opravu elektroinstalace a dalších sítí.

Bude zde vytvořena nová muzejní pokladna návštěvnickým zázemím (šatny), zbudování výtahu z přízemí do 1. patra a edukační místnost, tak aby městské muzeum mohlo splňovat standardy moderní paměťové instituce.
Druhým cílem je vytvoření nové stálé expozice, která bude vycházet z Mimoevropské podsbírky a jejích nejvýznamnějších předmětů, zároveň však bude reflektovat historii města, vztah jeho obyvatel k němu a dotkne se také otázky jiných národnostních či etnických kultur, které byly a v současnosti jsou jeho součástí. Nová expozice se také pokusí vyrovnat s aktuálním diskursem o původu a způsobem interpretace mimoevropských artefaktů, jež jsou součástí veřejných evropských muzejních sbírek.
Autorem nové muzejní expozice je egyptolog a afrikanista PhDr. Pavel Onderka, kurátor sbírek Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur v Praze.
Autory architektonického řešení expozice jsou Ing. arch. Martin Hrdina a grafik Michal Pavlík ze studia Hrdina a Pavlík Brno.

Zhodnocení činnosti:

Rok 2023 byl pro muzeum ve znamení příprav na stěhování muzea do náhradních prostor z důvodu rekonstrukce muzejní budovy naplánované na rok 2024.
První polovinu roku tedy muzeum vykonávalo svou obvyklou muzejní činnost, zorganizovali jsme výstavy pro veřejnost jak v muzeu, tak také na zámku, zrealizovali popularizační přednášky s tematikou moravskotřebovského muzejnictví či historie regionu.
Vzhledem ke statistikám lze říci, že návštěvnost a povědomí o činnosti městského muzea stále stoupá. Celková návštěvnost byla do konce srpna 3745 návštěvníků, což je číslo přesahující návštěvnost „předcovidového“ roku 2019, a to je statistika za pouhých 8 měsíců, kdy bylo muzeum pro veřejnost otevřeno (!). Je třeba ale uvést také fakt, že určitý vliv na rapidní zvýšení návštěvnosti muzea mělo také dopředu avizované uzavření muzejní budovy a stálé expozice.

V září 2023 jsme pak pro veřejnost muzeum uzavřeli a pracovníci muzea začali s přípravou na stěhování, které se uskutečnilo koncem roku 2023.
Vystěhovány byly veškeré prostory muzea kromě depozitáře, stálá expozice byla zapůjčena do dvou muzeí. O staroegyptskou část expozice projevilo zájem Muzeum stříbra v Kutné Hoře, kam byla zapůjčena do konce roku 2025. Orientální část sbírky jsme pak zapůjčili na výstavu do Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě. Převoz obou částí expozice do samotných muzeí proběhl na začátku prosince 2023.
Příprava na stěhování muzea nám zabrala 4 měsíce. Náročné bylo zejména přesunout archiv a knihovnu. Veškerý knihovní a archivní fond byl uložen do speciálně vyrobených krabic a přesunut do náhradních prostor, které nám poskytl zřizovatel (prostory bývalého ředitelství Hedva), kde je nyní většina knihovního fondu s částí archivu uložena.
V těchto prostorách také vznikl provizorní depozitář pro mobiliární sbírky, které byly umístěny původně ve sklepním depozitáři zámku. Tuto možnost přesunu sbírkových předmětů z deponátu na zámku kvitujeme, protože uložení tohoto historického mobiliáře tam nebylo vzhledem vnitřnímu prostředí vhodné (vlhkost, prašnost).
Jako velkou výhodu také vidím zápůjčku stálé expozice do obou muzeí, protože uložení předmětů ze stálé expozice do stávajícího depozitáře v podkroví muzea by bylo jednak problematické z důvodu již naplněné prostorové kapacity. Některé vzácnější předměty

bychom pak kvůli nevhodnému depozitárnímu prostředí nemohli uložit do stávajícího depozitáře vůbec (např. mumie ženy).

Samotné stěhování muzejního pracoviště probíhalo na sklonku roku do prostor zrekonstruované budovy Latinské školy. Plnou pracovní činnost jsme zahájili v lednu 2024, která se plně soustředila na přípravu nové etnografické expozice.

V Moravské Třebové červen 2024
Mgr. Monika Marhounová, vedoucí muzea